TOQUE

Curta-metragem de animação experimental, a partir de um conjunto de ilustrações, em bordado, que exploram o conceito de sensação e estímulo, através de representações visuais abstratas.

Aliado à relação do bordado com a história da opressão da mulher, estas ilustrações abordam o tema da intimidade da exploração da mulher cis-género com o próprio corpo, estimulando-o até alcançar o orgasmo. O projeto procura desmistificar o tema da masturbação “feminina” enquanto *tabu*, aproveitando e subvertendo o próprio bordado enquanto técnica “feminina”.

As ilustrações servem de base para uma curta-metragem de animação através de *stop-motion* e recortes digitais, inspirada em cineastas como Stan Brakhage e Norman McLaren, não só pelas cores, mas pelas técnicas de abstração e de aproximação sensorial.

Realização **Inês Costa** Animação **Inês Costa** Trabalho realizado no contexto académico **Licenciatura de Design de Comunicação (FBAUP)** Orientado por **Vitor Almeida** Ano Letivo **2019/2020**

**Seleções e Prémios**

(Laurel Curtas Vila do Conde)

Prémio de Aquisição do Projeto Final da Licenciatura de Design

da Comunicação pela Faculdade de Belas Artes

da Universidade do Porto